

**La  
technique  
de  
l'écriture  
illisible  
par les  
Hippogriffes**

## Technique artistique

On a travaillé une nouvelle technique en éveil artistique. Il s'agit de l'écriture illisible. C'est super pour gérer les émotions, les évacuer. Quand on veut décharger quelque chose et qu'on veut que ce ne soit pas lisible par nous ou par quelqu'un d'autre.

Il existe différentes manières de pratiquer l'écriture illisible. Nous avons chacun choisit celle qui nous parlait le plus.

L'écriture superposée, j'écris une phrase puis l'autre par-dessus.

L'écriture tricotée, j'écris une phrase et j'accroche la deuxième en dessous comme si je faisais un tricot

L'écriture tissée, des lignes dans un sens et des lignes dans l'autre sens.

L'écriture négligée, j'écris rapidement avec une main molle, je prends toute la place que je veux.

L'écriture éclatée, ça part dans tous les sens.

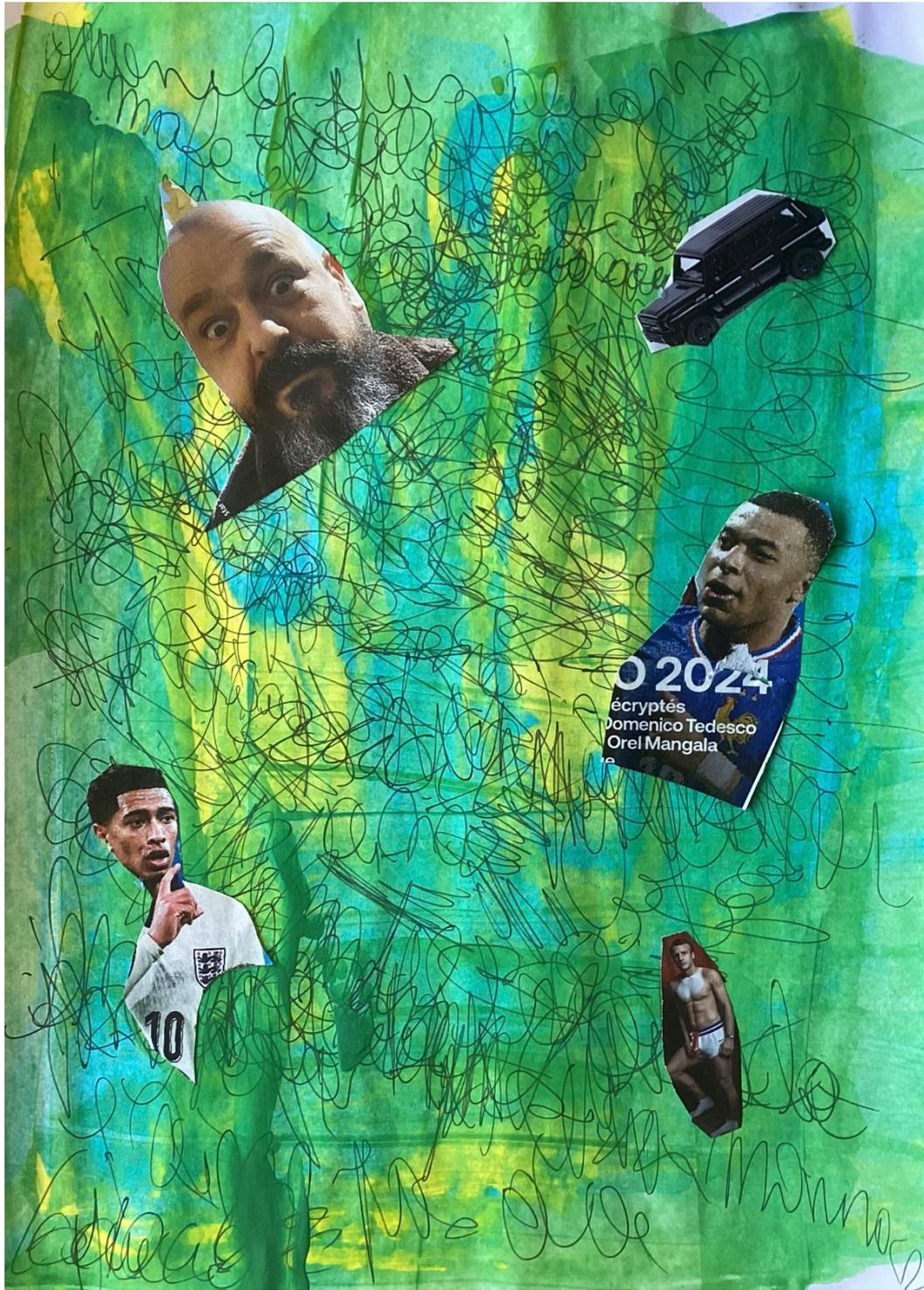
L'écriture diluée, on écrit avec un crayon aquarelable puis on dilue avec de l'eau.

Si vous voulez, voici le lien d'une vidéo qui explique et montre ces différentes manières de travailler l'écriture illisible.

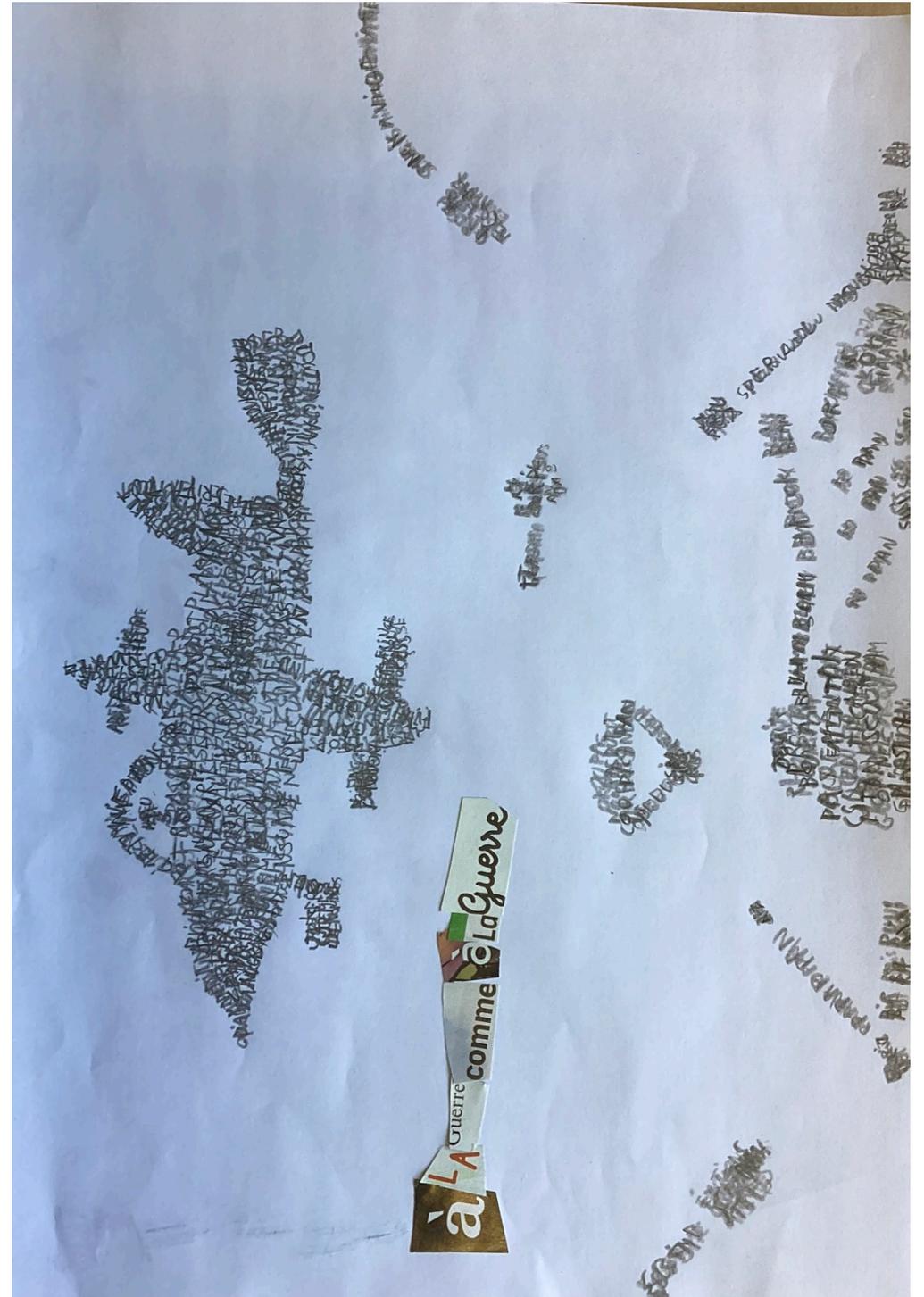
<https://youtu.be/Sa9u5ZGq7Lc?si=H4ZLKXIN92ipyVME>



Alexandre



Sofiane



Timothé



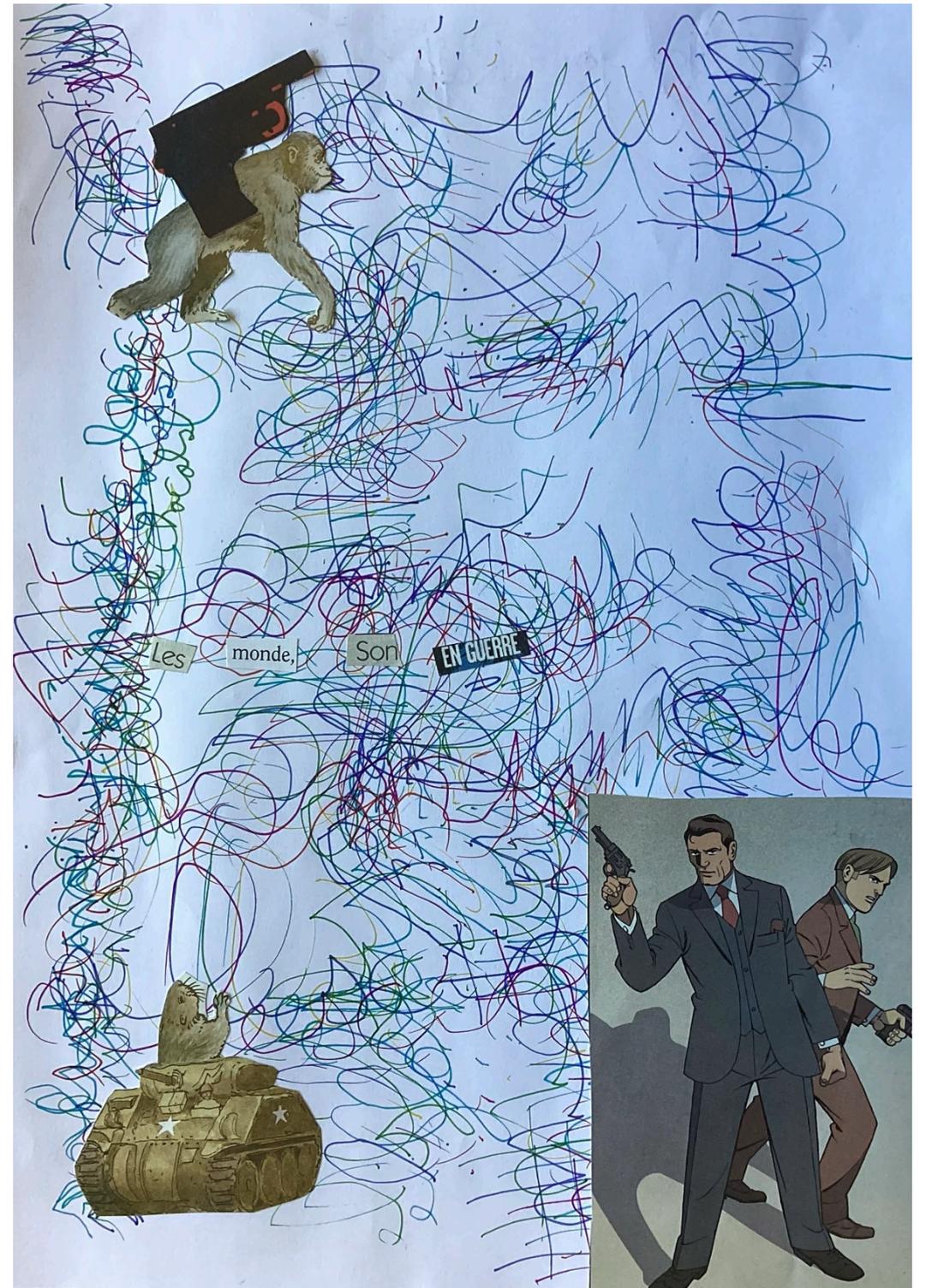
Paul



Maya

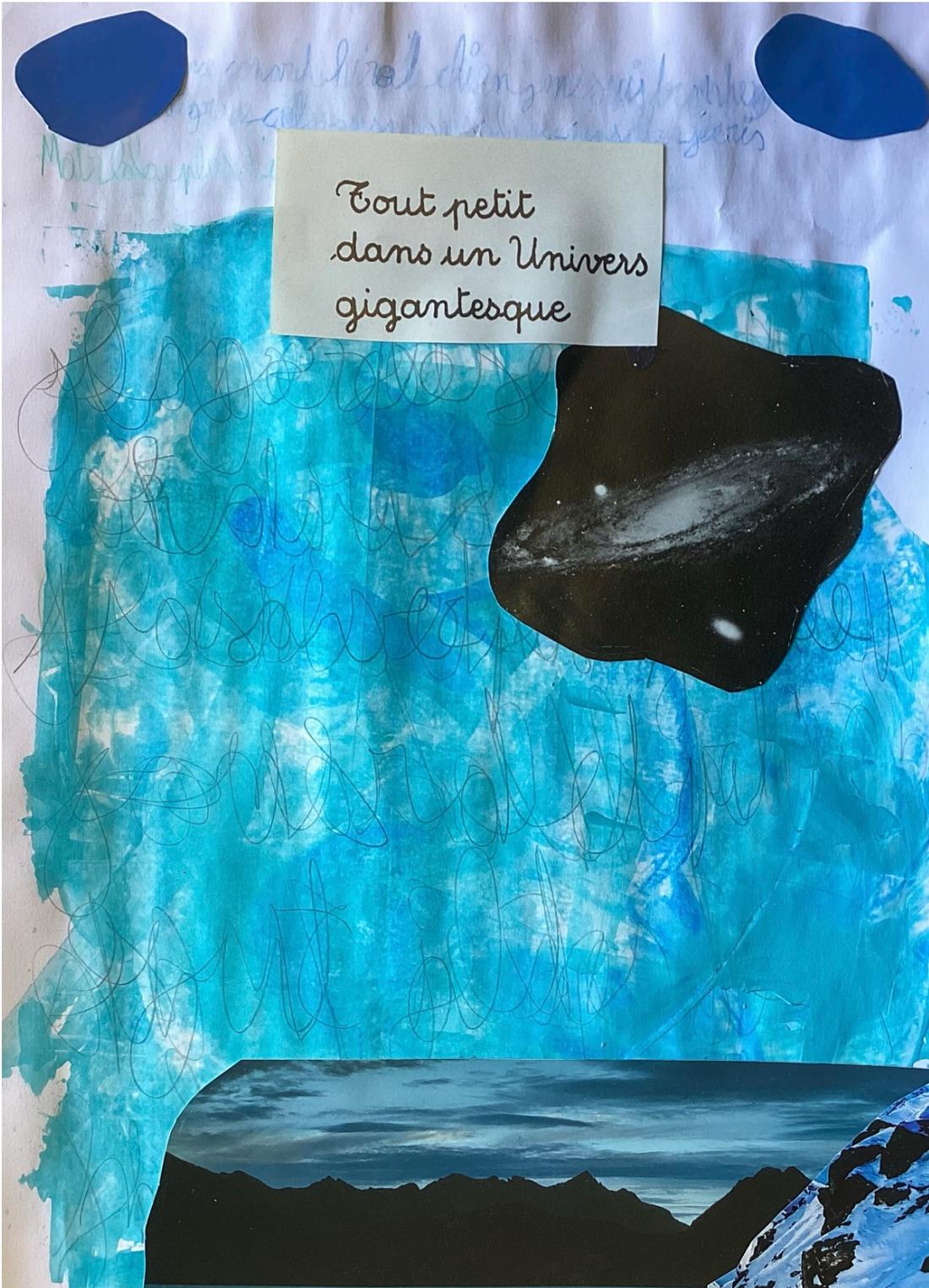


Louis



Elijah

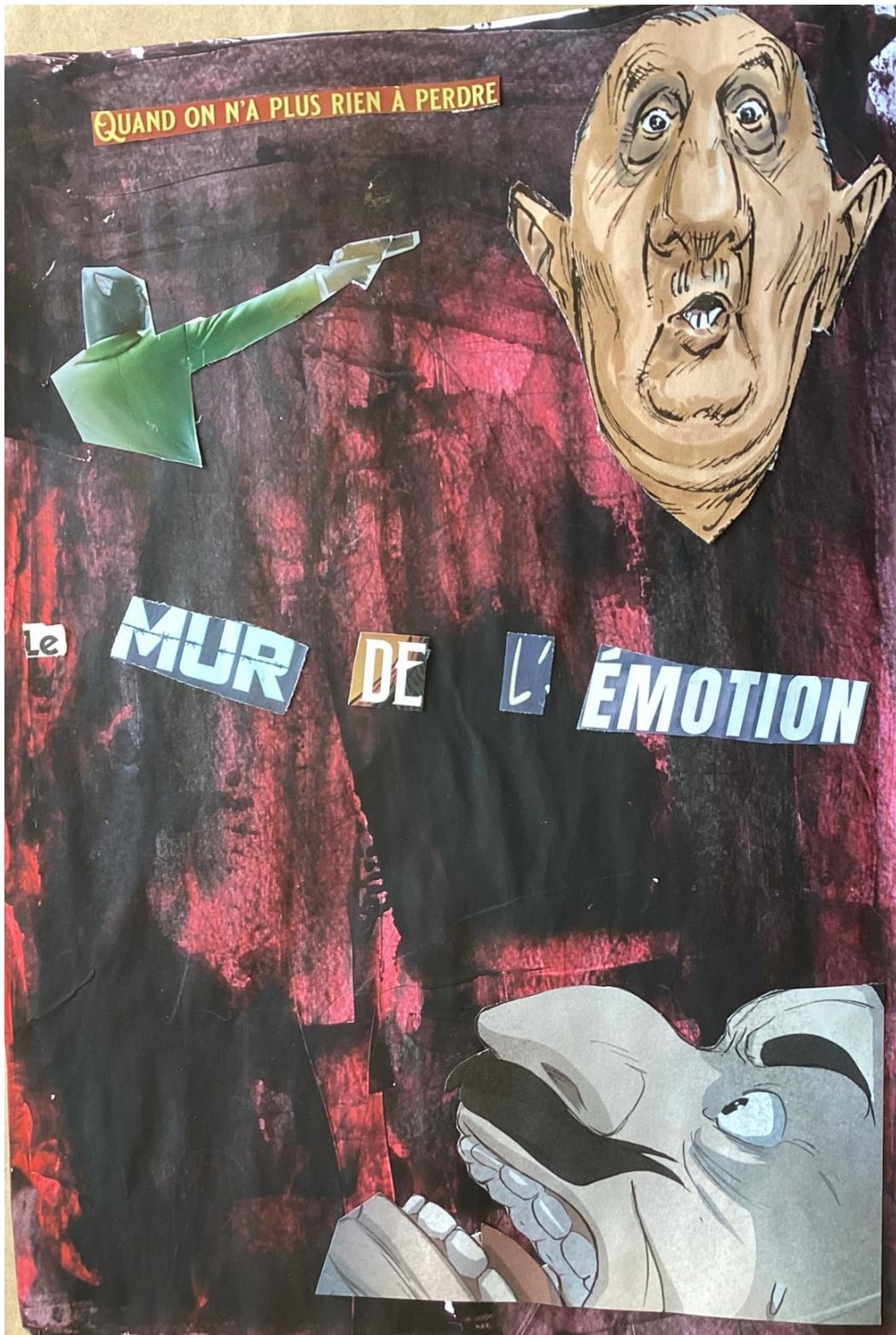




Loïc



Yaël



Marius



Malika