

Faire des liens

» » » Nathalie Hardy

À la BCD, un autre usage des revues, pour ouvrir l'horizon des élèves.

Depuis deux ans, je suis responsable de la BCD de mon école, qui fait partie des écoles « Célestin Freinet » de Liège en Belgique et se situe sur le site du Laveu.

J'y reçois toutes les classes sur deux semaines. Je fais une lecture ou une animation autour d'un album, d'un conte, d'une œuvre musicale... Ensuite, les enfants empruntent un livre qu'ils emportent à la maison.

Certaines périodes sont consacrées à la recherche documentaire pour des conférences, des exposés et des réponses aux questions posées lors d'entretiens. Dans ce cadre, nous utilisons les *BT*, *Jmag*, *Jcoop* qui sont rangées par numéro. Nous allons aussi fréquemment sur le site *EncyCoop* avec nos élèves.

Avec les classes de quatrième année¹, de Laura et Fanny, répondant à leur demande, je procède différemment. Les enfants présentent leurs textes libres à la BCD. Au préalable, l'institutrice et moi essayons de trouver des « réponses² » littéraires ou artistiques. Fréquemment, j'utilise les magazines de l'ICEM pour élaborer les réponses et leurs traces. Celles-ci sont rangées dans les fardes³ des enfants



qui peuvent les utiliser pour la création de nouveaux textes.

Ce qui est intéressant dans ces magazines, c'est qu'ils abordent les sujets sous différents points de vue. Cela nous a souvent emmenés dans des chemins surprenants. Ainsi, en cherchant une réponse sur un texte parlant d'arc-en-ciel, j'ai pu trouver des réponses scientifiques, mais aussi des poésies d'enfant, des dessins... (voir p. 24)

En cherchant des réponses à un texte parlant de chats (thème récurrent), nous avons regardé des œuvres artistiques proposées dans un *BT*. Suite à la lecture d'un texte racontant un voyage, nous avons découvert une *FT* qui explique comment faire un carnet de voyage. Un texte sur les pandas nous a appris à réaliser une fiche documentaire sur un animal...

Ces magazines permettent également d'élargir le champ lexical de différents thèmes et de garder des traces avec des mots, des expressions, des phrases qui parlent

par exemple de classes vertes (*Jmag*), d'une randonnée en montagne, d'un animal... Ce vocabulaire viendra enrichir les prochains textes libres sur un sujet similaire. Les collègues s'en servent également pour des toilettes de textes.

Ces moments permettent un dialogue entre les élèves, car la communication est encouragée. Ils réagissent, questionnent, s'expriment, enrichissant ainsi leur compréhension et leur réflexion. Car ce travail encourage la réflexion critique. Les élèves sont invités à ne pas accepter passivement le texte ou l'œuvre, mais à l'analyser, à l'interroger, à voir au-delà des mots. Cela permet d'affûter leur capacité à débattre et à argumenter.

Il y a un vrai engouement des petits écrivains qui « se bousculent » pour s'inscrire au tableau des présentations à la BCD. C'est vraiment très gai ! » »

nathaliehardy@gmail.com

1. CM en France.

2. Les « réponses » (textes ou œuvres plastiques) réalisées par d'autres enfants ou des adultes font découvrir à l'auteur du texte libre la littérature et l'art : il prend conscience qu'il appartient à une communauté d'auteurs qui partagent la même culture.

3. La chemise, le dossier.

L'arc-en-ciel



Il était une fois un arc-en-ciel, mais pas comme les autres, il avait un petit truc spécial, mais quoi ? Eh bien, en fait, il était vivant : il parle aux enfants, mais uniquement aux enfants !

Les adultes, eux, ne l'entendent pas ! Il joue avec les enfants, s'amuse avec eux !

L'arc-en-ciel a un ami et son ami est un peu comme lui, il s'appelle le nuage et ce dernier peut faire en sorte qu'il fasse beau. Quand les enfants pleurent, il dit : « Soleil, viens ! Soleil, viens ! » et le soleil vient.

Marine

Après la lecture du texte de Marine, nous avons lu des petits poèmes et des textes qui parlent de l'arc-en-ciel.

L'arc-en-ciel est dans le pré...

L'arc-en-ciel a posé un pied dans un pré,
l'autre dans un champ ;
et il fait le pont.

Hervé

L'arc-en-ciel est prisonnier ;

il ne peut pas sortir du pré.
Il ne sait pas sauter la barrière.

Thierry

J'ai vu des petites lumières de
toutes les couleurs sur le bouleau
de mon jardin :
vertes, bleues, rouges, jaunes.
Je suis descendu voir.
C'étaient des gouttes d'eau qui
brillaient au soleil.



Maman disait que c'était joli !
Elles avaient des arcs-en-ciel sur elles.

Jean-Michel

On m'a dit que l'arc-en-ciel, c'était la lumière qui
reprenait toutes ses vraies couleurs.

Hier, j'ai fait des bulles avec du savon : j'ai préparé
un verre plein d'eau et de la poudre à lessive. J'ai
versé celle-ci dans le verre et j'ai remué.
Je suis allé chercher une paille.

Je l'ai trempée dans le mélange. J'ai appuyé un peu
dessus pour faire monter l'eau dedans, et j'ai mis
l'extrémité dans ma bouche. J'ai soufflé un peu ;
une grosse bulle est sortie, de toutes les couleurs :
rouge, vert, bleu, jaune, orange...

Elle était jolie !

Autour du pot, les bulles grossissent, grossissent,
comme des pétales de fleurs !



On dirait que le pot a une traine
faite de bulles de savon.

Une grosse bulle s'est envolée.
Elle a roulé par terre, puis a repris
son élan !

Dans la cour de l'école, toutes les
bulles volaient, volaient, riaient, riaient.

Elles étaient contentes d'être aussi légères !

Bernard a fait tomber une bulle sur son bureau :
on aurait dit un iglou.

On voyait les fenêtres de la classe dedans, toutes
nos têtes autour ; et l'arc-en-ciel avec elles !

Jean-Pierre

J'ai vu les couleurs de l'arc-en-ciel :

- sur le pare-brise de l'auto quand je l'essuyais ;
- sur le bord de la glace de mon armoire, quand
je suis couché dans mon lit ;
- dans mes lunettes, en regardant en l'air ;
- sur la route, dans les flaques d'essence ;
- dans les bulles de savon.

(Extraits de la BTJ 109)

Et vous, où avez-vous vu l'arc-en-ciel ?

